

INTERIOR.

DOCUMENTOS OFICIALES.

COMISION TOPOGRAFICA.

MEMORIA.

Elevada por la Comision Topografica al Superior Gobierno de la República Oriental del Uruguay, por conducto del Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, proponiendo las reformas y mejoras en los edificios públicos de la Capital con arreglo á los diferentes informes planos y dictámenes especiales que ha presentado y producido el Ingeniero vocal de ella Arquitecto de obras públicas D. CARLOS ZUCCHI.

EXCMO. SEÑOR—
(Continúa.)

La Comision no se detiene en demostrar detalladamente á V. E. la localidad del mercado con respecto á su prominencia incompatible con los demas niveles de los puntos adyacentes, pues que en la sola vista aparece la enormidad de ascenso y descenso, defectos que desaparecerán al desaparecer el mercado. Entonces se obtendrán suaves subidas y bajadas de las calles que sirven al tránsito de las manzanas de la circunscripción, con todo que este punto será siempre el más elevado de la ciudad y por consiguiente el más propio para un paseo público ya que la naturaleza del suelo es conveniente al arraigo de una Arboleda que deberá en lo sucesivo amenazar la transformación de la antigua Ciudadela en un jardín de recreo, un momento oportuno para el alivio de la parte más numerosa de la población en los días festivos como necesario también á la salubridad de la Ciudad. El paseo público es reclamado del grado de civilización á la que ha llegado la Capital de la República del Uruguay y no hay parage más á propósito para ello que el que designa en este proyecto el Ingeniero Arquitecto y confirmado por la Comision. Adopto pues el pensamiento — que edificación del público á la transformación y se logrará ver en el periodo de pocos años convertido el inútil mercado en útil y delicioso paseo de satisfacción de todos y de toda la clase de habitantes de la República, los mercados serán construídos por la industria Nacional reuniendo los requisitos peculiares de utilidad, higiene y espaciosidad. En cuanto habria que decir todavía con respecto á los mercados y á los paseos públicos particularmente sobre que nos ocupa! La Comision no lo desconoce, pero lo conciso de esta breve Memoria impone el deber de limitarse á lo expuesto para pasar á otros objetos no menos importantes que los antecedentes.

Una Nacion cuyas instituciones son Constitucionales y que se rige bajo el sistema Republicano es de su dignidad enviar los delegados de su poder á realizar la alta misión que están encargados. No por esto que se exige un local donde brille el lujo y el

fausto de los pueblos corrompidos, pero si uno que á mas de llenar el objeto de su destino aparezca en toda su extensión la sencillez como símbolo característico de las virtudes Republicanas. — Roma en las épocas de su mas alta grandiza y potentado, jamás pensó en convertir el Capitolio en uno de aquellos vastos y grandiosos Edificios que su sola magnificencia podía y sabía elevar. — Supo conservarlo sencillo; y quizás para recordar á la memoria de las edades venideras que aquel recinto vió detener los pasos sacrilegos del Vandallo Brenno frustrándole su insana arrogancia por la valerosa resistencia exitada de los Padres Conscriptos, efectuada por valerosos Romanos, mientras otros ocupando humildes bancos en las desiertas moradas se ofrecían en holocausto á la Patria, prueba no equivocada que Roma fué fuerte hasta que fué corrompida.

Nadie mejor que V. E. está convencido que el parage donde hoy tienen las HH. Camaras sus Augustas Sesiones es el menos á propósito para el objeto, tanto por la incomoda localidad, reducida extensión y configuracion inadmisibles para la concurrencia del público, cuya afluencia es tan indispensable; pues que en ella es que los Pueblos aprenden á defender sus derechos, á distinguir quienes son los que los sostienen y quienes los que los conculcan: á donde los hombres se forman; la emulacion se despierta, y aguardando con ansia llegue el momento oportuno para sostener con valor los asuntos Patrios. Por esto sería de desear que el laudable anhelo de concurrir á las Asambleas se extendiese hasta el bello sexo y que al efecto el Recinto Sagrado de las Leyes tubiese tribunas particulares para esta porcion interesante de la sociedad. No es idea nueva la que emite la Comision. Franklin la agitó, otros la sostuvieron y el resultado ha sido que ya hoy no se estraña la concurrencia de aquel á los debates legislativos de las Naciones cultas y verdaderamente Republicanas, y ¡cual útil es el influjo que esto ejerce sobre las facultades mentales de los oradores cuando la presencia del bello sexo excita en estos el deseo de la mayor emulacion avivando el del amor Patrio!

Es en estos conceptos donde se descubre la necesidad en que vá á colocarse el Superior Gobierno de pensar en la construcción de la Sala de Representantes y Senadores que el arquitecto de obras públicas proyecta el capitolio de las Leyes en el local actualmente ocupado por el Departamento de Policía; espacio tanto mas á propósito cuanto que en pocos años será el punto central de ambas ciudades nueva y antigua. Su construcción deberá ser como se ha dicho, sencilla, competente con los recursos del Estado y al mismo tiempo sin que falte á la dignidad del objeto y á la gloria nacional.

La comision pasa ahora á entretener por algunos mo-

mentos la atencion de V. E. sobre un asunto que ciertamente merece una preferente atencion; tal es la construcción de un teatro en la capital del Estado.

El Teatro, Excmo. Sr., es materia que se habla de ella desde diez años á esta parte sin que se haya podido arribar á un resultado aproximadamente útil. Ella ha sido el objeto de todos los deseos, por que todos conocen cuan necesaria es la construcción de uno que sea digno del honor del Pueblo Motevidense; y sin embargo la Sociedad continúa siendo defraudada en sus anhelos y lo será hasta que el Gobierno con decision peculiar de su autoridad paternal no corte de una vez con una mano firme las trabas que le oponen la codiciosa especulacion con especiosas propuestas para conseguir este Establecimiento, y que al mismo tiempo con la otra, liberalmente anime y fomento accionistas á fin de emprenderlo bajo condiciones que ahaguen justas pero limitadas ventajas, impulsando de esta suerte su amor propio y haciendo vivir en ellos tambien el de la Patria. Por sagrado, el mayor de todos los estímulos para esta clase de empresas! y aunque esta clase de Establecimientos incontrastablemente útiles, necesarios, reclamados de la civilización portenezcan á todos, son de todos; ó mas esclusivos de los hombres verdaderamente Patriotas. Es pues en aquellos que vive penoso el verdadero interés público, y á los que les corresponde emprender la obra del Teatro, asistidos por los recursos que pueda proporcionarles el Gobierno, separándose de aquellos á quienes solo mueve egoisticas especulaciones y jamás satisfecha codicia....

Otro inconveniente se ha interpuesto tambien á la erección del Teatro, y ha sido la discordancia de ideas sobre la localidad donde debia construirse. Unos opinando por la refaccion del que impropia mente se llama teatro, y otros promoviendo la idea de edificarlo nuevo en el mismo parage, adquiriendo al efecto los adyacentes terrenos y habitaciones pertenecientes á particulares, pidiendo al Gobierno parte de la calle ancha que separa la casa de Gobierno y el mencionado informe teatro. Fué mas feliz el pensamiento de aquellos que opinaron para que se edificara en la plazoleta de la demolida Ciudadela, cuyo frente corresponde al antiguo parque de Ingenieros y al actual Departamento de Policía. El gobierno apreció la idea, y la prueba es que dispuso que aquella arca codiciada de los especuladores fuese reservada para el uso público. ¡Ojalá que en aquellos momentos de buenas y útiles disposiciones, hubiesen sido fomentadas y no cruzadas como posteriormente sucedió, pues que se veria hoy empujado el teatro y quizá, quizá al término de su conclusion, y no se tendria que lamentar esta falta, y el gobierno hacer indispensables erogaciones para recuperar los terrenos ena-

genados acaso por falta de prevision! V. E. no trepidará en reconocer que no hay otro parage mas oportuno que el que se designa, por su localidad topográfica con respecto á la posicion central entre ambas ciudades y tambien por lo que dice con la economía, como de paso indicará la Comision.

Los que quisieron sostener lo contrario prefiriendo el local del ruinoso teatro, no consideran, ó por decirlo mas propiamente, se obstinan en no ver que la refaccion que se pretende hacer en él seria iusoria, gastando cuantiosas sumas sin proporcionarle otras ventajas sino efímeras mejoras, y que si por otra parte se quisiera ocupar todo el trapezio para edificarlo enteramente nuevo, la sola adquisicion de las fincas comprendidas en la arsa del terreno, absorberia mas de 60.000 pesos, sin contar el arreglo con la Hermandad de Caridad, propia del actual Teatro; y aun con la agregacion de la parte de la calle ancha arriba mencionada sin obtenerse mas que un imperfecto Teatro de de que la linea longitudinal mas larga y por consiguiente la indispensable para establecer el ege del Edificio es de 46 varas escasas; cantidad muy reducida, insuficiente para la disposicion del Atrio, Vestibulo, Patio, y Foro, y cuando la tenacidad quisiera prevalecer en desprecio de las reglas del arte, seria preciso sacrificar el Patio al Foro, ó este al primero, así de los Corredores con referencia á los Vestibulos. Testimonio de lo que expone la Comision es el Plano que algunos particulares mandaron formar en ocasion de proyectar el nuevo Teatro en el lugar que ahora nos ocupa, prescindiendo que el presupuesto de aquella obra ascendia á sumas exorbitantes y el de las igualmente imperfectas refacciones á 140 @ Patacones.

Se podrá objetar que posteriormente fueran elevadas al Superior Gobierno para la refaccion del Teatro propuestas mas modicas; si: la Comision no lo ignora, y aunque por lo que en bosquejo se indicó hacer, sin embargo esto no destruye los raciocinios emitidos corroborándolos antes bien si se atiende que cuanto menos sean los gastos mas insignificantes serán las mejoras que se obtengan: luego inútiles gastos.

Y no debe ser de poco valor para V. E. la consideracion del tiempo que se empleará en las refacciones, aunque restringiéndose á esta, el cual no podrá ser menos de un año á pesar que con abundancia de palabras se haya dicho seis meses. En este intermedio el pueblo se hallaría privado del único é instructivo entretenimiento que posee, á mas de poner al descubierto cantidad de individuos cuyas aptitudes los liga al teatro y es de él que reciben la compensacion de su industria para proveer lo necesario á sus familias. De otro modo construyendo el Teatro en el parage que se ha

señalado se evitarían tan grandes inconvenientes continuando el público en el goze de lo que existe y los actores citando sus talentos en él, pudiendo la Comision arribar á V. E. por los informes que ha tomado de expertos acreditados Peritos que el actual Teatro no amenaza próxima ruina como se quiere difundir con el temor: es susceptible de resistir todavia las injurias del tiempo por algunos años siempre que les correspondie le hagan las reparaciones necesarias que no son muchas, para darle mas vida y seguridad.

Es tambien positivo que en la construcción del Teatro, cual lo propone el Ingeniero Arquitecto aproximadamente costará 220.000 ps, pero tambien verdad que si el Gobierno resuelve su erección que se logre hallar individuos que lo emprendan impulsados por el honor del Pais, la Comision puede asegurar de adelantado que el Teatro que eleve unirá á la sencillez de forma la practica, de todos los preceptos que esta clase de establecimientos exige: Optica, Acustica; Mecanica-practica en cuanto á la parte Científica: libre circulacion, ventilacion, aislamiento, multiplicacion de entradas y salidas, por lo que respecta á la Higiene y la Policia; capacidad, comodidad, y adyacencia útiles, por lo que dice con la parte productiva, en fin se hallarán en él, todos los accesorios indispensables á su buen servicio como lo reclama un Teatro bien arreglado y bien dirigido.

V. E. no extrañará que la Comision se haya detenido sobre el particular del Teatro, los motivos se explican por ser mismo este asunto que todavia via se ventila, hay probabilidad que llegue á algun resultado; por tanto ni ella ni el Arquitecto de obras públicas deben ocultar á V. E. el modo con que apereben el asunto, demostrando los puntos en pro ó en contra, bien sea que el Superior Gobierno se decida á la construcción del Teatro en el parage que el plano adjunto indica ó ya se incline á la refaccion del que existe; sin embargo si fuese interpedido el voto de la Comision que en estos casos no pasa de ser consultivo, lo emitiría con la libertad que le conceden sus atribuciones, declarando de antemano que siempre estará dispuesta á persuadir al Gobierno se construya en la Plazoleta de la ex-Ciudadela, aconsejando la recuperacion de las 3900 varas que enagenó á particulares arreglándose el valor á la justipreciacion de idoneos peritos tasadores.

(Continúa.)

La Comision Topografica considera de suma necesidad para la pronta expedicion de los trabajos que tiene pendientes el Ingeniero Arquitecto de Obras Públicas, que V. E. se sirva ordenar vuelva á repetirse por conducto de los Diarios de la Capital, la invitacion hecha con fecha 10 de Junio último, con el objeto que los particulares poseedores de los terrenos comprendidos entre el nuevo Egipto y la casa del Chapiro hasta dar con los de Meniez con direccion á la Aguada, presenten sus respectivos títulos originales de propiedad, para

